



MONDIAL 26ÈME D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

DU 11 AU 20 OCTOBRE 2018
THÉÂTRE DE LA MADELEINE
& THÉÂTRE DU LÉMAN

www.impro-geneve.ch/mondial

DOSSIER DE PRESSE



UN MONDIAL D'IMPRO TOUS LES QUATRE ANS À GENÈVE

Du 11 au 20 octobre 2018, la **Fédération d'Improvisation Genevoise (FIG)** organise le 26^{ème} Mondial d'improvisation théâtrale à Genève. Cet événement rassemble les meilleures équipes d'improvisation du monde francophone, venues de Belgique, France, Italie, Québec et Suisse.

Compétition itinérante, créée en 1991, le Mondial d'impro ne se joue à Genève que tous les quatre ans. En 2014, lors de la dernière édition organisée à Genève, cet événement avait attiré près de 5000 spectateurs, avec une finale dans un Théâtre du Léman à guichets fermés.

En bref, le Mondial d'impro c'est 5 nations représentées, 35 comédiens et comédiennes, 11 matchs et des milliers de spectateurs hilares.

SOMMAIRE

L'improvisation théâtrale, entre sport et théâtre	3
Le concept de match d'impro	3
Du sport théâtral vers un spectacle aux accents sportifs	3
Le Mondial amateur, premier tournoi international d'impro	4
Le Mondial 2018	5
11 spectacles au programme	5
Un spectacle tout public au succès retentissant	5
Zoom sur la Fédération d'Improvisation Genevoise	6
Plus de 50 spectacles par ans	6
Une solide équipe 100% bénévole	6

L'IMPROVISATION THÉÂTRALE, ENTRE SPORT ET THÉÂTRE

Le concept de match d'impro

Le match d'improvisation a été créé sous l'impulsion de deux Québécois, Robert Gravel et Yvon Leduc en 1977, avec l'idée de rompre avec l'élitisme associé au théâtre. Désireux de voir leur théâtre aussi rempli que les stades de hockey sur glace, ils ont détourné les règles de ce sport au profit de la comédie: une patinoire en bois sert de plateau, l'arbitre porte un maillot rayé, il y a des pénalités et les équipes revêtent des maillots de hockey. Le format sport-spectacle le plus joué au monde venait de naître.

Deux équipes s'y rencontrent et improvisent ensemble sur des thèmes proposés par un Maître de Jeu, qui leur impose également des contraintes de temps, de nombre de joueurs et même de style (de la tragédie classique aux films d'aventure en passant par les chansons). Lui seul connaît ses thèmes. Il les énonce, puis, après 20 secondes de réflexion, l'improvisation commence. Le succès du spectacle réside surtout dans la participation du public. Source d'énergie et d'inspiration pour les comédiens, il vote après chaque improvisation et désigne l'équipe qu'il a préférée.



Du sport théâtral vers un spectacle aux accents sportifs

Peu à peu, le concept a évolué créant des formats aussi divers que variés: catch impro, long form, cabaret expérimental... Avec le mondial, les maillots de hockey ont laissé leur place à des chemises noires et des écharpes de couleur, la patinoire à une scène épurée. Les musiciens et le régisseur lumière accompagnent les comédiens et créent des ambiances sonores et visuelles afin de plonger le spectateur au coeur de l'histoire.

Ces changements laissent une plus grande liberté créative aux comédiens et leur permettent d'exprimer toute l'étendue de leur talent. Ils ont marqué un tournant dans l'image de l'impro, qui assume une place toujours plus légitime dans le champ des pratiques théâtrales.

Le Mondial, premier tournoi international d'impro

Le Mondial d'improvisation est le plus important et du plus ancien tournoi d'improvisation théâtrale au monde. A tour de rôle, la Belgique, la France, le Québec et la Suisse organisent cette compétition.

Lancé en 1991, ce Mondial est l'oeuvre de quatre associations: la Fédération Belge d'Improvisation Amateur (FBIA), la Ligue d'Improvisation Montréalaise (LIM), la Lolita de Strasbourg et la Fédération d'Improvisation Genevoise (FIG). En 2002, à l'invitation de Genève, les Italiens de la troupe Improvisazione Teatrale, les rejoignent. En 2012 la LIM se retire et est remplacée par la Coalition des Improvisateurs Anonymes (CIA) pour le Québec.

La Belgique est l'équipe la plus titrée avec douze victoires, devant le Québec et ses dix couronnes. La Suisse est troisième avec deux titres (2006 et 2016) suivie directement de la France et son unique victoire obtenue en 2015.



LE MONDIAL 2018

Onze spectacles au programme

Du 11 au 20 octobre, les 5 équipes francophones s'affronteront lors des qualifications au Théâtre de la Madeleine. Leur but? Accéder à la finale du Mondial au Théâtre du Léman, le 20 octobre, qui représente le plus grand match d'impro organisé en Suisse. A la clé, le titre de champion du monde d'improvisation théâtrale.

Dates	Equipes	Lieux
Jeudi 11 octobre à 20h	Suisse – Belgique	Théâtre de la Madeleine
Vendredi 12 octobre à 20h	France – Québec	Théâtre de la Madeleine
Samedi 13 octobre à 20h	Suisse – Italie	Théâtre de la Madeleine
Dimanche 14 octobre à 17h	Québec – Belgique	Théâtre de la Madeleine
Dimanche 14 octobre à 20h	France – Italie	Théâtre de la Madeleine
Lundi 15 octobre à 20h	Suisse – Québec	Théâtre de la Madeleine
Mardi 16 octobre à 20h	Italie – Belgique	Théâtre de la Madeleine
Mercredi 17 octobre à 20h	Suisse – France	Théâtre de la Madeleine
Jeudi 18 octobre à 20h	Québec – Italie	Théâtre de la Madeleine
Vendredi 19 octobre à 20h	Belgique – France	Théâtre de la Madeleine
Samedi 20 octobre à 20h	FINALE	Théâtre du Léman

Un spectacle tout public au succès retentissant

En 1998 à Genève, plus de 3'500 spectateurs avaient assisté au 7ème Mondial d'Improvisation. Quatre ans plus tard, en 2002, lors de la 11ème édition, l'événement en avait attiré 7'000. En 2014, le dernier Mondial organisé en terres genevoises, près de 5'000 personnes étaient au rendez-vous. En 2018, la FIG espère augmenter encore le succès du Mondial et séduire entre 5'500 et 6'000 personnes.

Avec des entrées à prix très abordables (20CHF / 15CHF tarif réduit), le Mondial est une manifestation qui réunit un public large. Des étudiants aux familles, de 7 à 77 ans, tous trouvent leur plaisir dans un spectacle de qualité, émouvant et divertissant.

ZOOM SUR LA FÉDÉRATION D'IMPROVISATION GENEVOISE

Plus de 50 spectacles par ans

La Fédération d'Improvisation Genevoise (FIG) regroupe plus de 160 comédiens répartis dans 12 équipes. Elle organise trois championnats: Majeur, Junior et Elite, soit plus de 50 spectacles par ans! La FIG dispose de deux festivals annuels, les Improfolies et le Festival International des Jeunes Improvisateurs, qui rassemblent en deux week-ends près de 1500 spectateurs. En collaboration avec ses homologues Impro-Suisse et l'AVLI (Association Vaudoise des Liges d'Improvisation), elle participe également à l'organisation du Mondial des jeunes, le « Mini Mondial », dont la 2ème édition a eu lieu entre Genève et Lausanne. Enfin et surtout, la FIG organise tous les quatre ans le Mondial d'improvisation théâtrale.

Une solide équipe 100% bénévole

La plupart des événements proposés par la FIG sont gratuits, et l'ensemble de ses activités sont gérées par une solide équipe bénévole. Autonome financièrement, elle grandit depuis plus de 25 ans déjà! Ses partenariats de longue date avec les maisons de quartier genevoises, où se déroulent de nombreuses activités, démontrent la fiabilité de la fédération, ainsi que son insertion dans le panorama social et culturel genevois.

Les activités de la FIG se retrouvent dans tout le Canton. Ses matchs sont organisés dans les communes de Chêne-Bourg (Le Spot), Lancy (Villa Tacchini), Meyrin (Undertown) et Ville de Genève (L'Étincelle, le Théâtre de la Madeleine, Aula du CO Cayla). Toutefois, son public et ses membres viennent d'une région étendue au bassin franco-valdo-genevois.



INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

Comité d'organisation : comite.mondial@impro-geneve.ch

Presse et communication

Marie Bouvier : marie_bouvier@hotmail.com

Coordination

Nina Cachelin : nina.cachelin@gmail.com

Pauline Maître : pauline.maitre.flatsy@gmail.com

Le site du Mondial

www.impro-geneve.ch/mondial

Lieux

Théâtre de la Madeleine

Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

Théâtre du Léman

Quai du Mont-Blanc 19, 1202 Genève

Tarif plein : 20 CHF Qualifications / 25 CHF Finale

Tarif réduit: 15 CHF Qualifications / 20 CHF Finale

Billetterie

Service culturel Migros Genève

En ligne : <https://www.migrosbilletterie.ch> ou en magasin

Partenaires :

